

Malade de peur en Mésopotamie / Krank vor Angst in Mesopotamien

Project partners
Universität Freiburg, Université de Strasbourg
Project duration / Awarded funding
01/02/2022 – 31/08/2023 / 32,000€
Short description of the project
This project examined the culturally specific handling of diseases as triggers of fear in the different societies of Mesopotamia. The focus lied on the coping strategies, curative treatments, adaptative and prevention strategies developed by different groups of people (like family units) up to entire societies. Methodologically, the project used the complementary perspectives of philology and archaeology to analyse the object of investigation.
Concrete implementation of the project (What was the funding used for?) (max. 500 characters (including spaces))
<ul style="list-style-type: none"> • 2 students to conduct research on the data needed and to fill the database. • 2 contracts for work labour to an expert for databases in archaeology to set up the database and to adjust it acc. to the workflow • Pls' research + giving talks in international conferences • Invitation of scholars to give lectures • Travel of the Pls to the respective university (yet most meetings/courses were held online/hybrid) • Organization of a workshop with international colleagues on the research matter (publication in progress)
Project result(s) and continuation of collaboration (max. 500 characters (including spaces))
<ul style="list-style-type: none"> • fruitful collaboration in research and teaching due to the complementary know-how, methodologies, and sources used by the disciplines • great promise for the future also acc. to feedback of colleagues: narrowed down project promising and feasible: e.g., non-verbal communication of emotions in Mesopotamia • outreach: articles in prep/subm., talks given, publication of the workshop in progress • database helpful when implementing new data, linking up with digital structures (also in respect to NFDI)

Further information (links, articles, photos)

Freiburg, own workshop

Aims of the Workshop

The conference "Sick with fear -The culturally specific treatment of emotion and illness in the Ancient Near East" aims at connecting scholars of various subdisciplines in the research of the Ancient Near East to shed further light on the culturally specific aspects of the deeply human conceptualization of fear and illness, and how societies cope with their emergence and mutual influence. A particular attention will be paid to methodological aspects related to the study of ancient artefacts ; we hope to open an interdisciplinary dialogue between philology, iconography and archaeology in the context emotions aroused by illness in ancient societies. The framework of the symposium remains deliberately broad for the moment, so that each participant is free to select the most relevant subject according to their disciplinary field. By joining various disciplines, e.g., Archaeology, Hittitology, Assyriology and so forth, we hope to gain deeper insights into the various dealings with diseases, relating those to specific explanatory patterns, also with regard to the socio-cultural and religious backgrounds and to the affiliation of individual actors or groups to different emotional communities.

Information & Organization

Project:
"Krank vor Angst in Mesopotamien / Malade de Peur en Mésopotamie"

Generously funded by the Eucor Seed Money line: "Research and Innovation"

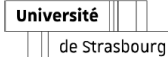
For further information please contact
elisabeth.wagner@orient.uni-freiburg.de
renduloisel@unistra.fr

Abteilung für Vorderasiatische Archäologie und Altorientalische Philologie
Institut für Archäologische Wissenschaften
Universität Freiburg
Platz der Universität 3
(KG III)
79085 Freiburg

Institut d'Histoire et d'Archéologie du Proche-Orient ancien
Faculté des Sciences Historiques -
Université de Strasbourg
MISHA Bureau 118
5 allée du Général Rouvillois
CS 50008
FR-67083 Strasbourg Cedex

This Project has been funded by the Seed Money programme of Eucor.

universität freiburg



Sick with Fear
The culturally specific treatment of emotions and illness in the Ancient Near East

International Workshop
23rd-24th of June 2023



Day 1, 23rd of June

15:30 Gathering and Welcome Coffee

Section 0: An Introduction

16:00 A-C. Rendu-Loisel / E. Wagner-Durand
Welcome

16:10 A-C. Rendu-Loisel / E. Wagner-Durand
The Project *Malade de peur*: A Short Introduction to the EUCOR Project: Ideas and Challenges

Section 1: The Hittite World

16:30 Sylvie Vanséveren
Anguish and Anxiety in Hittite Texts

17:10 Amir Gilan
Fears and their Treatment in Hittite Anatolia

18:00 End of Day 1

19:00 **Dinner in the Restaurant:**
Das Quartier

Day 2/Part I, 24th of June

09:00 Gathering and Welcome Coffee

Section 2: Fear in Mesopotamia: Rituals

9:30 Elyze Zomer
Fright Night - Dream-Induced Fear in Mesopotamia

10:10 Ulrike Steinert
Coping with Anxieties of Reproductive Life in the Ancient Mesopotamian Healing Arts

10:50 *Coffee break*

Day 2/Part II, 24th of June

11:30 Roxanne Suss
Empathy and the Rhetoric of Emotion in Mesopotamian Ritual Context

Section 3: Fear in Mesopotamia: The Senses

12:10 Anne-Caroline Rendu-Loisel
From the Ephemeral to the Eternal: Sensory Dynamics and Materiality in Mesopotamian Ritual Texts

12:50 *Lunch (on the spot)*

14:00 Annika Wegner
The Colors of Fear - Investigating the Link between the Shade of Lamashtu Amulets and their Fields of Application.

Section 4: Fear in Mesopotamia:

Iconography and Archaeology
14:40 Eva Götting-Martin
A Fear Takes Shape: Iconography and Spatial Context of Lamaštu-Amulets

15:20 Coffee Break
16:00 Elisabeth Wagner-Durand
Terror, Pain, or Anger: The Polysemy of Iconography in the Coping with Illness

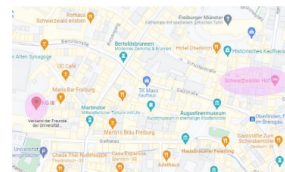
16:40 Final Discussion
17:30 End of Day 2

19:00 **Dinner in the Restaurant:**
Harem

This Project has been funded by the Seed Money programme of Eucor.

Venue of the Workshop

University Freiburg,
Kollegiengebäude III (= KG III),
Room HS 3101, first floor



Restaurants

Friday evening
Das Quartier
Egonstraße 48,
79106 Freiburg im Breisgau

Saturday evening
Harem
Gerberau 7C,
79098 Freiburg im Breisgau

Hotel
Schwarzwälder Hof
Herrenstraße 42
79098 Freiburg im Breisgau

universität freiburg



Mainz/Frankfurt : 2022, 66th RAI:

Programm	11:00	S4 Manifestations of Contacts in Rituals, Cult and Society ROOM P2 Chair: Daniel Schwemer Reynolds: Enūma eliš in Late Babylonian Scholarship	S5 Linguistic Contacts ROOM P3 Chair: Ilya Yakubovich Tavernier: Old Persian or Elamite ? The linguistic affiliation of the name of Teispes	S8 Digital methods in Ancient Near Eastern Studies ROOM P4 Chair: Ivana Puljiz Wagner-Durand & Rendu-Loisel: Krank vor Angst – Malade de Peur: An Introduction to the new Interdisciplinary Research Project (Strasbourg – Freiburg)
	11:30	Rubin: A New Nabû: The Disruption and Renewal of the Assyrian Cuneiform Network	Brandes: Wagons, Weapons and Varia – The Cuneiform Texts from Area I (Haft Tappeh)	Jiménez: The Electronic Babylonian Literature (eBL) Project. Towards the Automatic Reconstruction of Babylonian Literature
	12:00	Ivanov: The purpose of creating the Chronicle of Early Kings	Shields: Mesopotamian models for the Hittite Laws	Zölyomi: How to treat verbs in a Sumerian dictionary
	12:30	Break		
	14:00	S4 Manifestations of Contacts in Rituals, Cult and Society ROOM P2 Chair: Dirk Wicke DeGrado: Ambivalent Spoils: Assyrian Godnapping and Cultural Hybridity	S5 Linguistic Contacts ROOM P3 Chair: Jana Mynářová Worthington: Fun with 'Sargon'	S8 Digital methods in Ancient Near Eastern Studies ROOM P4 Chair: Elisa Roßberger Ceccarelli: Online Database of Divine Epithets in Sumerian Literary Texts and Royal Inscriptions

Liège : Journée d'étude DIGIR 1 : Pratiques culturelles de l'Asie occidentale cunéiforme
Perspectives méthodologiques de la pluridisciplinarité

Mardi 16 mai

Session 3 : “Lieux et matériel du culte” (Denis Lacambre)

10h10-10h15 : Introduction à la session

10h15-10h45 : **Elynn Gorris** – Université catholique de Louvain

Trade for the Gods... How to retrace the gifts for the gods in Neo-Elamite cultic practice?

10h45-11h15 : **Hugo Naccaro** – Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne. ArScAn-VEPMO - UMR 7041

L'instauration du sanctuaire d'Inanna à Uruk : l'Eanna III

11h15-11h45 : **Michèle Maggio** – Université du 3e Âge. Collaboratrice scientifique à l'Université de Liège

Les statues divines et les objets appartenant aux dieux en Mésopotamie durant la période paléo-babylonienne (ca. 2000-1595 av. J.-C.)

11h45-13h15 : Pause déjeuner

13h15-13h25 : Café

Session 4 : “Une approche anthropologique” (Philippe Swennen)

13h25-13h30 : Introduction à la session

13h30-14h00 : **Maria Grazia Masetti-Rouault** – École Pratique des Hautes Études. Orient Méditerranée - UMR 8167

Possession et prophétisme : dieux et humains en contact et en communication dans la culture et les savoirs mésopotamiens

14h00-14h30 : **Alice Mouton** – CNRS. Orient Méditerranée - UMR 8167

Hittologie et anthropologie des religions : explorations et perspectives

14h30-15h00 : **Anne-Caroline Rendu-Loisel** – Université de Strasbourg. Archimède – UMR 7044

Émotion et pratiques rituelles. L'exemple du projet de recherche Krank vor Angst

15h-15h20 : Conclusion générale Imane Achouche et Sonia Mzali

Lausanne, March 2023

| le savoir vivant |

LES MALADIES DANS L'ANTIQUITÉ

Journée de l'IRSB – 16 mars 2023
Université de Lausanne – Amphipôle 201

9:30–9:45 Introduction

9:45–10:45 **Anne-Caroline Rendu-Loisel (Université de Strasbourg)**
La peur de la maladie : l'émotion comme symptôme et moyen de prévention dans l'ancienne Mésopotamie (IIIe-Ier millénaires AEC)

Pause

11:15–12:15 **Martin Leuenberger (Université de Tübingen)**
Maladie et vie en face de Yhwh. Des exemples tirés des Psaumes et du récit de Job

14:00–15:00 **Clarissa Paul (Université de Halle)**
Krankheiten und ihre Heilung im Lukasevangelium

Pause

15:30–16:30 **Vincent Barras (Université de Lausanne)**
Maladies, épidémies et histoire de la médecine antique

ORGANISATION : Ruth Ebach et Gaël Carriou
INFORMATIONS : ruth.ebach@unil.ch

Illustration : *Maqlu Tablet* © Trustees of the British Museum

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Lyon: 5^e Congrès du GIS des Études sur le Moyen-Orient et les Mondes Musulmans

(program only accessible online : <https://gismomm-congres.sciencesconf.org/resource/page/id/17>)

Entre magie et prière : les bols à incantations à travers les siècles, un témoignage continu de la sacralité du langage au Moyen-Orient

**mer 12 Jul 23
8h30-10h30
Démoteur 020**

Résumé :

Les bols à incantations sont un des objets les plus typiques des collections de musées consacrées à la Mésopotamie ou à l'Égypte Ancienne. Les invocations inscrites circulairement tout le long desur toute leur surface visaient à protéger certains lieux, à guérir certains maux ou pouvaient aussi être utilisées au cours de rites religieux. Ces bols se retrouvent également dans les cultures juive, syriaco-chrétienne ainsi que dans le monde arabo-islamique. La notion de langue sacrée y prend toute son importance et les lettres apparaissent comme l'intermédiaire entre le monde des hommes et le monde invisible. Cette gnose des lettres est bien connue en islam, particulièrement dans le soufisme ou le chiisme, ainsi que dans le christianisme d'expression syriaque ou dans le judaïsme kabbalistique et il existe entre tous ces courants ésotériques de nets parallèles sur cette question. Mais ces conceptions pourraient en fait être la continuité de traditions plus anciennes encore dont les bols à incantations ainsi que d'autres objets jouant le même rôle seraient les témoins privilégiés. On pensera notamment à la Mésopotamie Mésopotamie : les sites de Syrie et d'Irak ont livré des tablettes cunéiformes portant des textes prescriptifs rituels. Parmi ceux-ci, on notera la présence d'incantations où le signe cunéiforme inscrit est alors vidé de son contenu sémantique, créant l'illusion d'une nouvelle langue. La prononciation de ces signes contient une efficacité nouvelle qui va parachever l'ensemble de la procédure.

L'objet de cette recherche est d'étudier le phénomène transculturel et transreligieux des bols à incantations ainsi que d'autres objets similaires durant l'antiquité au Proche-Orient et de questionner la continuité de leurs utilisations au cours de rites religieux jusqu'à nos jours. Une analyse diachronique permettra d'esquisser, à travers son histoire socioculturelle, les origines et les évolutions de ces objets témoins de l'occultisme plurimillénaire de cette région, et d'éclaircir l'usage qui en est fait dans les pratiques contemporaines populaires.

Responsable :

Nadir Boudjellal, Inalco/Cormom/Ifpo Erbil

Monnah Ali, Helouan Université, Ministère du Tourisme et des Antiquités, Égypte

Pratique magique dans la religion populaire de l'ancienne Égypte : le rôle du « pouvoir de la parole » et du mythe dans la guérison magique et la communication avec l'autre monde

Srećko Korallija, VU Amsterdam

Magie et/ou prière ? Aspects sémantiques et socio-culturels des bols à incantations en syriaque

Anne-Caroline Rondou Loisel, Université de Strasbourg, UMR 7044

Parole et écriture efficaces. De l'usage des signes cunéiformes et de leur prononciation en contexte rituel dans l'ancienne Mésopotamie

Nadir Boudjellal, Inalco/Cormom/Ifpo Erbil/DEAMN

Des bols à incantations de l'antiquité aux lettres isolées du Coran

CBR Newsletter

Krank vor Angst in Mesopotamien /Malade de Peur en Mésopotamie

Le programme de recherche « Malade de peur » a obtenu un financement de deux ans (2022-2023) dans le cadre de la ligne « Recherche et innovation » du Campus Européen-Eucor. Il s'intéresse au traitement culturel des maladies comme stimulus de la peur dans les sociétés de l'ancienne Mésopotamie. L'accent est mis aussi bien sur les stratégies curatives que celles d'adaptation et de prévention, à l'échelle de petits groupes (comme la famille) ou de la société. Le point central est le(s) lien(s) entre l'émotion de peur, son expression et sa manifestation, et l'état de la maladie, physique ou psychologique, actuelle ou à venir, individuelle ou collective. Passerelle entre le passé et notre présent, ce projet cherche à relier des disciplines telles que l'histoire contemporaine, l'anthropologie culturelle et la sociologie. La réaction biologique qu'est la peur et, plus généralement l'émotion, est exprimée culturellement dans des variations qui témoignent des concepts propres à chaque culture. En s'appuyant sur les outils aussi bien de la philologie que de l'archéologie, nos équipes cherchent à comprendre en quoi la peur, en tant que construction socio-culturelle, peut être un moteur à l'action collective, comment elle peut être manipulée, contrôlée, dirigée, voire mal utilisée.

Pour favoriser le dialogue et rendre possible la comparaison des données à notre disposition, nous avons choisi de limiter le champ de recherche aux peuples akkado-phones, des 2^e et 1^{er} millénaire av. n. e., en nous arrêtant à la fin de la période dite néo-babylonienne. Bien que cela exclut un certain nombre d'archives et d'artefacts archéologiques majeures des temps préhistoriques ou des époques séleucides, cette limite chronologique est essentielle pour garantir la fiabilité de la comparaison des sources de multiples natures : philologiques, iconographiques, et archéologiques.

L'enquête philologique porte à la fois sur les mots et les expressions de la peur, les descriptions (métaphores et comparaisons), mais aussi les contextes d'énonciation. Il s'agit ici de mettre en lumière les stratégies mises en place pour soigner, gérer et prévenir la maladie dans un contexte social ou familial marqué par la peur. S'il faut s'en prémunir et si le rituel cherche à gérer une angoisse liée à la maladie, la peur peut aussi faire partie intégrante de la procédure rituelle, dans une perspective proche de la notion de *similia similibus curantur* (que les semblables guérissent les semblables). Différents types de sources écrites sont sollicitées, comme les lettres, les procédures rituelles, ou les incantations sur amulettes.

L'iconographie illustre des agents, des objets et des espaces liés au domaine de la peur et de la maladie. Le cas le plus éloquent est celui des représentations

de la dédémone Lamaštu. Bien connues de la communauté scientifique, ces représentations n'ont en revanche pas livré tous leurs secrets au sujet de l'anxiété, l'évocation de la peur et la prévention de la maladie.

Les données archéologiques (en prenant le terme au sens large incluant les espaces, les instruments, les pratiques) constituent des données difficiles d'accès, pour ce qui touche à l'identification et l'interprétation de la capacité à faire face à la maladie. Artefacts et écofactifs représentent un large corpus de données liées à la prévention de la maladie mais aussi au traitement et aux mesures thérapeutiques et curatives.

Si les émotions ont fait l'objet d'études récentes en philologie akkadienne, il n'en est pas de même pour l'archéologie. Les études ayant surtout porté sur l'iconographie et la représentation visuelle des affects, l'archéologie des émotions reste encore un champ en friche. Ainsi, le développement d'une approche archéologique à la fois de la maladie et de l'émotion constitue un apport majeur du projet, aussi difficile méthodologiquement que cela puisse être.

Les recherches et résultats de l'équipe sont partagées sous la forme d'une base de données multirelationnelle permettant d'envisager la problématique sous différents angles : les agents (officiants, patients, divinités), les objets (amulettes, substances, etc.), les lieux (temple, maison de l'individu, espace public, espace privé etc.) ou encore les procédures rituelles (thérapeutique, apotropaïque, etc.). Cette base de données (sous Access) est actuellement développée avec l'aide de Dr. Tina Köster de l'Université de Tübingen, et est alimentée par les étudiantes en master Anika Wegner (Universität Freiburg) et Roxane Suss (Université de Strasbourg). Cette base de données mettra en évidence les relations potentielles qui se manifestent dans des stratégies d'adaptation, de prévention et de guérison qui, en fin de compte, sont des façons différentes de faire face à la peur de la maladie, donc aussi à la douleur et à la mort.

Notre objectif est de croiser les données archéologiques et les sources écrites. Ainsi, nous serons en mesure de mieux comprendre le contexte culturel dans la gestion de la peur de la maladie dans l'ancienne Mésopotamie. Tout au long de l'année, un séminaire mensuel (en présence et/ou en ligne) stimule le travail entre les équipes de Strasbourg et de Freiburg. Il permet en outre aux masterants et doctorants des deux universités d'échanger autour d'un thème de la recherche actuelle internationale, et d'en rencontrer les principaux acteurs : collègues et spécialistes internationaux des émotions ou de la maladie participent à ce projet, sous la forme de communications au cours de l'année ou dans le cadre du colloque final qui aura lieu en juin 2023.

10 Collegium Beatus Rhenanus

Forschung

25/2022

L'objectif à long terme est de consolider et d'étendre la recherche sur l'émotion au Proche-Orient ancien entre Strasbourg et Freiburg et d'aboutir à une demande de subvention de plus grande ampleur (ANR-DFG).

Programme du séminaire Printemps 2022

- Séminaire 1 : Mercredi 4 Mai 2022, 14h-17h. Intervention de Céline Racin, Maître de conférence en psychologie à l'université de Strasbourg
- Séminaire 2 : Vendredi 13 Mai 2022, 13h-16h online. Conférence de prof. Saana Svärd et Dr. Ellie Bennet (Helsinki), sur le thème « Emotions and Digital Humanities. »
- Séminaire 3 : Vendredi 24 Juin 2022, 14h-17h online. Discussion autour de l'article d'Ulrike Steinert « Disease Concepts »

Programme du séminaire Hiver 2022

- Séminaire 1 : Vendredi 25 Novembre 2022, 14h-17h. Jo Ann Scurlock
- Séminaire 2 : Vendredi 13 Janvier 2023, 14h-17h. Tara Prakash
- Séminaire 3 : Mardi 14 Février 2023, 14h-17h. Ulrike Steinert

Colloque international 23-24 Juin 2023, "Sick with fear -The culturally specific treatment of emotions and illness in the Ancient Near East" (Strasbourg, Freiburg)

Anne-Caroline Rendu Loisel, Strasbourg
Elisabeth Wagner-Durand, Freiburg i. B.



Universität
Basel

universität freiburg



UNIVERSITÉ
HAUTE-ALSACE



CBR Journée d'étude 2023



CBR Collegium Beatus Rhenanus

Oberrheinische Forschungsgruppe Antike
Groupement de recherche du Rhin Supérieur sur l'Antiquité

Journée d'étude CBR
Freitag 9. Juni 2023 / Vendredi 9 juin 2023

Schnitz Seminarraum S 02
Rosshofgasse 2, 4051 Basel
Buslinie 30 / Ligne de bus 30, Haltestelle / Arrêt
«Universität»

- 10.00 h Empfang / Accueil (Rosshof)
- 10.20 h Begrüssung / Mot de bienvenue
- 10.30 h Claudia Gerling (Basel):
«Mobilität, Sozialstrukturen und Lebensweise im spätantiken Basilia und im frühmittelalterlichen Bazela»
- 10.45 h Peter-Andrew Schwarz (Basel):
«Die spätrepublikanischen und frühaugusteischen Alpenfeldzüge Roms»
- 11.15 h Kaffee-Pause
Pause-café
- 11.30 Maik Patzelt (Freiburg):
«In den Schlafzimmern der Macht: Zur Handlungsmacht christlicher Witwen in der Spätantike»
- 12.00 h Informationen zum CBR
Informations du CBR
- 12.15 h Mittagessen im Restaurant Antalya
Déjeuner au restaurant Antalya
- 13.45 Elisabeth Wagner-Durand (Freiburg) / Anne-Caroline Rendu-Loisel (Strasbourg):
«Krank vor Angst in Mesopotamien / Malade de peur en Mesopotamie»
- 14.15 Kaffee und Kuchen
Café et gâteau
- 14.45 h «Werkstattbesuch» Praktikum: Prospektionsfunde vom Wittnauer Horn
« Visite d'atelier » stage : Découvertes de prospection du Wittnauer Horn

mit besten Grüßen, / Bien cordialement,

Brigitte Röder

Präsidentin des Collegium Beatus Rhenanus / Présidente du Collegium Beatus Rhenanus